

香港中文大學中國文化研究所

《魏晉南北朝古籍逐字索引叢刊》

叢刊主編：	劉殿爵	陳方正	何志華
顧問：	張雙慶	黃坤堯	朱國藩
版本顧問：	沈津		
執行編輯：	徐笑珍		
助理編輯：	丁國偉	陳智德	
行政主任：	何志華		
計劃協調：	鄭婉儀		
研究助理：	陳麗珠		
程式統籌：	何國杰		
程式助理：	梁偉明	黃祿添	

本《逐字索引》乃據「魏晉南北朝一切傳世文獻電腦化資料庫」編纂而成，而資料庫之建立，有賴臺灣蔣經國國際學術交流基金會及香港研究資助局撥款資助，謹此致謝。

**Institute of Chinese Studies, The Chinese University of Hong Kong**  
*ICS Concordances to Works of Wei-Jin and the Northern and Southern Dynasties*

<b>Series Editors</b>	D. C. Lau	Chen Fong Ching	Ho Che Wah
<b>Consultants</b>	Chang Song Hing	Wong Kuan Io	Chu Kwok Fan
<b>Text Consultant</b>	Shum Chun		
<b>Executive Editor</b>	Tsui Siu Chun		
<b>Assistant Editors</b>	Ting Kwok Wai	Chan Chi Tak	
<b>Administrative Director</b>	Ho Che Wah		
<b>Project Coordinator</b>	Cheng Yuen Yee		
<b>Research Assistant</b>	Uppathamchat Nimitra		
<b>Computer Project Manager</b>	Ho Kwok Kit		
<b>Programming Assistants</b>	Leung Wai Ming	Wong Luk Tim	

This Concordance is compiled from "The Computerized Database of the Extant Wei-jin and the Northern and Southern Dynasties Traditional Chinese Texts", which is established with research grants from the Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange of Taiwan and the Research Grants Committee of Hong Kong. For this we wish to acknowledge our gratitude.

ICS Concordances to Works of Wei-Jin and the  
Northern and Southern Dynasties

Collected Works No. 10

# A Concordance to the Works of Liang Zhaoming Taizi Xiao Tong

Series Editors: D. C. Lau, Chen Fong Ching, Ho Che Wah



## 魏晉南北朝古籍逐字索引叢刊·集部第十種 梁昭明太子蕭統集逐字索引

主編：劉殿爵·陳方正·何志華



中文大學出版社

**梁昭明太子蕭統集逐字索引**

劉殿爵、陳方正、何志華 主編

© 香港中文大學 2001

本書版權為香港中文大學所有。除獲香港中文大學書面允許外，不得在任何地區，以任何方式，任何文字翻印、仿製或轉載本書文字或圖表。

國際統一書號 (ISBN) : 962-201-928-5

出版：中文大學出版社

香港中文大學 • 香港 新界 沙田

圖文傳真：+852 2603 6692

+852 2603 7355

電子郵遞：cup@cuhk.edu.hk

網址：http://www.cuhk.edu.hk/cupress

**A Concordance to the Works of Liang Zhaoming Taizi  
Xiao Tong (in Chinese)**

Series Editors: D. C. Lau, Chen Fong Ching, Ho Che Wah

© The Chinese University of Hong Kong, 2001

All Rights Reserved.

ISBN: 962-201-928-5

Published by The Chinese University Press,

The Chinese University of Hong Kong,

Sha Tin, N.T., Hong Kong.

Fax: +852 2603 6692

+852 2603 7355

E-mail: cup@cuhk.edu.hk

Web-site: http://www.cuhk.edu.hk/cupress

Printed in Hong Kong.

PL  
2668  
H7  
Z459

Asian Reference

## 目次

出版說明 .....	ix
Preface .....	xi
凡例 .....	xiii
Guide to the Use of the Concordance .....	xvii
主編簡介 .....	xxi
漢語拼音檢字表 .....	(1)
威妥碼 — 漢語拼音對照表 .....	(25)
筆畫檢字表 .....	(27)
徵引書目 .....	(35)
增字、刪字、誤字改正說明表 .....	(36)
梁昭明太子蕭統集原文	
1 《梁昭明太子蕭統集》卷一 .....	1
1.1 〈殿賦〉 .....	1
1.2 〈銅(博)〔博〕山香爐賦〉 .....	1
1.3 〈將進酒〉 .....	2
1.4 〈長相思〉 .....	2
1.5 〈有所思〉 .....	2
1.6 〈三婦豔〉 .....	2
1.7 〈上林〉 .....	3
1.8 〈飲馬長城窟行〉 .....	3
1.9 〈相逢狹路間〉 .....	3
1.10 〈和〔武帝遊鍾山大愛敬寺詩〕〉 .....	4
2 《梁昭明太子蕭統集》卷二 .....	4
2.1 〈詠山濤王戎詩〉(二首並序) .....	4
2.2 〈宴蘭思舊〉 .....	5
2.3 〈擬古二首〉 .....	5
2.4 〈貌雪〉 .....	5
2.5 〈晚春〉 .....	6
2.6 〈詠同心蓮〉 .....	6
2.7 〈賦書帙〉 .....	6
2.8 〈玄圃講〉 .....	6
2.9 〈東齋聽講〉 .....	7
2.10 〈僧正〉(並序) .....	7
2.11 〈鍾山解講〉 .....	8
2.12 〈林下作妓詩〉 .....	8

2.13	〈詠彈箏人〉	8
2.14	〈開善寺法會〉	9
2.15	〈講解將畢賦三十韻詩依次用〉	9
2.16	〈弓矢讚〉	10
3	《梁昭明太子蕭統集》卷三	11
3.1	〈謝敕資水犀如意啓〉	11
3.2	〈謝敕資看講啓〉	11
3.3	〈謝敕參解講啓〉	11
3.4	〈謝敕資制旨《大涅槃經〔講〕疏》啓〉	12
3.5	〈謝敕資制旨《大集經講疏》啓〉	12
3.6	〈謝敕資地圖啓〉	13
3.7	〈錦帶書十二月啓〉	13
3.7.1	太簇正月	13
3.7.2	夾鍾二月	14
3.7.3	姑洗三月	14
3.7.4	中呂四月	14
3.7.5	蕤賓五月	15
3.7.6	林鍾六月	15
3.7.7	夷則七月	15
3.7.8	南呂八月	16
3.7.9	無射九月	16
3.7.10	應鍾十月	16
3.7.11	黃鍾十一月	17
3.7.12	大呂十二月	17
3.8	〈荅雲法師請開講書〉	17
3.9	又荅	18
3.10	〈荅晉安王書〉	18
3.11	〈荅湘東王求《文集》及《詩苑英華》書〉	19
3.12	(〈與何徹書〉)〔〈與何胤書〉〕	20
4	《梁昭明太子蕭統集》卷四	21
4.1	〈請停吳興丁役疏〉	21
4.2	〈駁劉僕舉樂之議〉	22
4.3	〈《文選》序〉	23
4.4	〈《陶淵明集》序〉	25
5	《梁昭明太子蕭統集》卷五	27
5.1	〈令旨解二諦義〉〔並問荅〕	27
5.2	〈令旨解法身義〉〔並問荅〕	42
6	《梁昭明太子蕭統集》附錄	47
6.1	〈示徐州弟詩〉〔四言〕	47
6.2	〈詒明山賓詩〉	48

6.3	〈春日宴晉熙王詩〉	49
6.4	〈餞庾仲容詩〉	49
6.5	〈示雲麾弟〉〔七言〕	49
6.6	〈大言〉	49
6.7	〈細言〉	49
6.8	〈歌〉	49
6.9	〈扇賦〉	50
6.10	〈芙蓉賦〉	50
6.11	〈鸚鵡賦〉	50
6.12	〈蟬賦〉	50
6.13	〈與晉安王綱令〉	50
6.14	〈與明山賓令〉	51
6.15	〈與殷芸令〉	51
6.16	〈與東宮官屬令〉	51
6.17	〈荅玄圃園講頌啓令〉	51
6.18	〈謝敕賚廣州甌等啓〉	51
6.19	〈謝敕賚銅造善覺寺塔露盤啓〉	52
6.20	〈謝敕賚河南棗啓〉	52
6.21	〈謝敕賚大菘啓〉	52
6.22	〈謝敕賚魏國所獻錦等啓〉	52
6.23	〈謝敕賚邊城橘啓〉	52
6.24	〈誠諭殷鈞手書〉	53
6.25	〈與張緬弟續書〉	53
6.26	〈七契〉	53
6.27	〈爾雅制法則贊〉	56
6.28	〈蟬贊〉	56
6.29	〈陶淵明傳〉	56
6.30	〈祭達磨大師文〉	58
	逐字索引	59
	附錄(Appendix):	
	全書用字頻數表	249

## 1 《梁昭明太子蕭統集》卷一

## 1.1 〈殿賦〉

觀華曜之美者，莫若高殿之麗也。高殿博敞，華色照朗。內備雜藻，外發珍象。延  
 1 殿<sup>1</sup>觀之，欣然俯仰。闌檻參差，棟宇齊憂。玄黃既具，鮮麗亦<sup>2</sup>發。椽並散節，若山若  
 谷。或象翔鳥，或擬森竹<sup>3</sup>。藻稅鮮華而粲<sup>4</sup>色，山節珍形而矚目。旅視刑<sup>5</sup>則，委累嵯  
 峨。彫丹文於簷際，鏤華形以列羅。若乃日照珠簾，彪炳灼<sup>6</sup>爍。輕風吹幌，乍揚乍  
 薄。接長棟之耿耿，簷垂溜於四隅。建廂廊於左右，造金墀於前廡。卷高帷於玉楹，且  
 散志於琴書。○本集一。

1.2 〈銅（博）〔博〕<sup>7</sup>山香爐賦〉

〔稟至精之純質〕，〔產靈岳之幽深〕。〔經般倕之妙旨〕，〔運公輸之巧心〕。  
 〔有薰<sup>8</sup>帶而巖隱〕，〔亦霓裳而升仙〕。〔寫嵩山之龍嵒〕，〔象鄧林之阡眠〕<sup>9</sup>。方  
 1 夏鼎之瓊異，類山經之倣詭<sup>10</sup>。制一器而備眾質，諒茲物之爲侈。于時青女<sup>11</sup>司寒，紅  
 光翳景。吐圓舒於東岳，匿丹曦於西嶺。（蕙）〔翠〕<sup>12</sup>帷已低，蘭（稟）〔膏〕<sup>13</sup>未  
 屏。爨松柏之火，焚蘭麝之芳。焚<sup>14</sup>爨內曜，芬<sup>15</sup>芬外揚。似（卿）〔慶〕<sup>16</sup>雲之呈  
 色，若<sup>17</sup>景星之舒光。齊姬合歡而流盼<sup>18</sup>，燕女巧笑而蛾揚。超<sup>19</sup>公聞之見錫，粵  
 文若<sup>20</sup>之留香。信名（眞）〔嘉〕<sup>21</sup>而器<sup>22</sup>美，永服<sup>23</sup>玩於華堂。○《藝文類聚》七

1. 原注：「『脰』字滿改。」

2. 原注：「『亦』字滿添。」

3. 原注：「『竹』字滿添。」

4. 原注：「『粲』字慎改。」

5. 形《嚴可均輯本》頁3059上

6. 原注：「『灼』字俊改。」

7. 據《嚴可均輯本》頁3059上、《張溥輯本》頁2545上、《藝文類聚》頁1222、《初學記》頁606改。

8. 蕙《藝文類聚》頁1222

9. 據《嚴可均輯本》頁3059上、《張溥輯本》頁2545上、《藝文類聚》頁1222、《太平御覽》頁3139上補。《嚴可均輯本》頁3059上「般」作「班」，「阡」作「芊」。

10. 原注：「『詭』字慎改。」

11. 煙《藝文類聚》頁1223

12. 據《嚴可均輯本》頁3059上、《張溥輯本》頁2545下、《藝文類聚》頁1223、《初學記》頁606改。原注：「『蕙』字慎改。」

13. 據《嚴可均輯本》頁3059上、《張溥輯本》頁2545下、《藝文類聚》頁1223、《初學記》頁606改。

14. 炎《藝文類聚》頁1223，原注：「『焚』字俊改。」

15. 苾《藝文類聚》頁1223

16. 據《嚴可均輯本》頁3059上、《張溥輯本》頁2545下、《藝文類聚》頁1223、《初學記》頁606改。

17. 如《嚴可均輯本》頁3059上、《張溥輯本》頁2545下、《初學記》頁606

18. 盼《嚴可均輯本》頁3059上

19. 劉《初學記》頁606

20. 女惹《初學記》頁606

21. 據《嚴可均輯本》頁3059上、《張溥輯本》頁2545下、《藝文類聚》頁1223、《初學記》頁606改。

22. 用《藝文類聚》頁1223

23. 爲《藝文類聚》頁1223

哀 āi	4	即情未○	4.2/23/3	奧 ào	3
(稱三朝發○者)	4.2/22/9	故道存而身○	4.4/25/7	伏以正言深○	3.2/11/14
又云「凡三朝發○者	4.2/22/14	○道苦節	4.4/26/8	微言淵○	3.3/11/21
弔祭悲○之作	4.3/24/7	丹陽尹、晉○王蕭綱諮		鬼神爭○	4.3/24/14
○頓爲過	6.24/53/3	曰	5.1/29/7		
埃 āi	1	得○義字	5.1/33/25	澳 ào	1
眇漠同○塵	2.2/5/10	○可以無相	5.2/43/27	四寶神龍○	2.15/10/6
藹 āi	2	靈味寺靜○諮曰	5.2/46/17	八 bā	17
稍看原○○	2.14/9/5	有行○適	6.1/48/9	庶茲祛○倒	2.9/7/7
霽 āi	2	近張新○又致故	6.13/50/27	糺紛○桂密	2.11/8/8
○○雲浮	6.1/48/12	投轄○坐	6.26/54/5	○水潤焦芽	2.15/9/16
愛 ài	10	啓玉齒而○歌	6.26/55/12	珠華蔭○溪	2.15/10/1
胡馬○北風	1.8/3/9	後爲始○郡	6.29/57/11	○邑僊人山	2.15/10/5
前言節所○	1.8/3/11	其妻翟氏亦能○勤苦	6.29/57/20	竊以挾○威之策	3.3/12/1
徒深○怯情	2.10/7/20	菴 ān	1	○聲聞而莫窮	3.5/12/20
伊予○丘壑	2.11/8/8	譬彼○羅熟	2.15/9/18	未有洞該○藪	3.6/13/7
視○同採蜂	2.15/10/5	鞍 ān	1	聊寄○行之書	3.7.3/14/17
加以○好	3.10/18/9	加以玉○之輝煥	6.26/54/23	得五月二十○日疏拜詩	
又○賢之情	3.11/19/20	案 àn	2	一首	3.10/18/9
余○嗜其文	4.4/26/11	(○張鏡撰《東宮儀記》		始畫○卦	4.3/23/10
引滿○樽空	6.3/49/4	)	4.2/22/8	三言○字之文	4.3/24/7
君人○士	6.26/55/26	置青玉之○	6.26/54/17	留侯之發○難	4.3/24/17
曖 ài	3	暗 àn	2	○珍九鼎之食	4.4/25/11
○○景晚	6.1/48/12	法輪明○室	2.14/9/9	至於雙因○辯	6.17/51/23
拂○矚之高雲	6.26/55/7	似○遇明	3.5/12/19	心不娛於○聲	6.26/53/17
安 ān	21	昂 áng	1	○桂攢蒼	6.26/53/24
長○遊俠兒	1.3/2/5	主書周○奉宣教旨	3.3/11/21	巴 bā	1
長○起嘆息	1.4/2/10	遨 áo	2	閒以○隴才僅	6.26/55/9
○得紫芝術	2.3/5/16	故○遊兮茲勝所	6.5/49/14	拔 bá	1
棘(木)〔林〕○可宿	2.15/10/4	宦願將○之歌	6.26/55/22	詞采精○	4.4/26/5
主書管萬○奉宣教旨	3.2/11/14	翱 áo	1	跋 bá	1
雪積袁○之宅	3.7.12/17/13	跨六合以○翔	6.6/49/20	雖○涉而不休	6.26/53/23
意常未○	4.2/22/18			把 bǎ	1
雖情或未○	4.2/23/1			滿手○菊	6.29/57/14



## 1 《曹植集》卷一

1.1 〈東征賦〉<sup>1</sup>（並序）

建安十九年，王師東征吳寇，余典禁兵衛官<sup>2</sup>省。然神武一舉，東夷<sup>3</sup>必克，想見振旅之盛，故作賦二<sup>4</sup>篇。

登城隅之飛觀兮，望六師之所營。幡旗轉而心異<sup>5</sup>兮，舟楫動而傷情。顧身微而任顯兮，愧任<sup>6</sup>重而命輕。嗟我愁其何爲兮，心遙思而懸旌。師旅<sup>7</sup>憑皇穹之靈佑兮，亮元勳之必舉。揮朱旗以東指兮，橫大江而莫御。〔循戈櫓於清流兮〕，〔汜雲梯而容與〕。〔禽元帥於中舟兮〕，〔振靈威於東野〕<sup>8</sup>。

## 1.2 〈游觀賦〉

靜閒居<sup>9</sup>而無事，將遊目以自娛。登北觀而啓路，涉雲際<sup>10</sup>之飛除。從<sup>11</sup>熊羆<sup>11</sup>之武士，荷長戟而先驅。罷若雲歸，會如霧聚。車不及回，塵不獲舉。奮快成風，揮汗如雨。

## 1.3 〈懷親賦〉（並序）

濟陽南澤有先帝故營，遂停〔馬住〕<sup>12</sup>駕，造斯賦焉。

〔猶〕〔獵〕<sup>13</sup>平原而南驚，觀<sup>14</sup>先帝之舊營。步壁壘之常制，識旌旗<sup>15</sup>之所停。

- 
1. 〈征東賦〉《太平御覽》頁1545下  
2. 宮《張溥輯本》頁822上  
3. 吳《續古逸叢書》本《曹子建文集》卷1頁1  
4. 一《張溥輯本》頁822上、《藝文類聚》頁1069、《續古逸叢書》本《曹子建文集》卷1頁1、《曹集詮評》卷1頁1、《曹植集校注》頁63  
5. 思《藝文類聚》頁1069  
6. 賈《藝文類聚》1069、《曹集詮評》卷1頁1、《曹植集校注》頁63  
7. 《曹植集校注》頁64校注云：「賦句俱以六字或七字爲句，而此句九字，疑「師旅」二字下當有脫文，無他證以足之。」  
8. 據《太平御覽》頁1545下、《曹集詮評》卷1頁1、《曹植集校注》頁64補。  
9. 宮《藝文類聚》頁1135  
10. 路《藝文類聚》頁1135  
11. 熊羆《藝文類聚》頁1135  
12. 據《藝文類聚》頁372、《曹集詮評》卷1頁2、《曹植集校注》頁407補。  
13. 據《藝文類聚》頁372、《初學記》頁422、《曹集詮評》卷1頁2、《曹植集校注》頁408改。  
14. 觀《初學記》頁422  
15. 慮《藝文類聚》頁372、《初學記》頁422